

## IDENTIDADE

## LÍRIO DOS TINTUREIROS GAUDA, LÍRIO, RESEDA, ERVA-DOS-ENSALMOS

## interesse do cultivo

- **Tintureira** - foi o principal corante natural para a seda, pois produzia um amarelo cintilante de longa duração. Ao associar esta cor ao azul do pastel (*Isatis tinctoria* L.), ou ao índigo (*Indigofera tinctoria* L.), obtinham-se tons verdes. É, no entanto, menos adequada para tingir o algodão;
- **Medicinal** - os termos *Herba* e *Radix Luteolae* aparecem nos primeiros inventários farmacêuticos modernos, como sedativos, diuréticos e remédios contra parasitas intestinais. Plínio (o velho) menciona uma planta chamada reseda, usada pelo povo de *Arimum* (Rimini, Itália) para curar inflamações. As folhas e raízes encontradas para uso na farmacopéia. "*Gauda*" vem do latim que significa "estar alegre" (outros dizem que deriva do latim *resedare* sinónimo de "acalmar");
- **Ornamental** - é uma bonita planta ornamental com abundantes cachos de flores de cor amarela.



## CARACTERÍSTICAS DA PLANTA

## Biologia

Planta herbácea anual ou bianual (hemicriptófito) que se propaga facilmente por semente. As plantas adultas chegam a atingir 1,50 m de altura.

O ciclo natural do lírio-dos-tintureiros é o de uma planta bianual. No primeiro ano forma uma roseta de folhas basais que, na Primavera, emitem um escapo floral 11. As plantas do segundo ano, em floração são utilizadas para extração do pigmento amarelo.

## Exigências

Prefere solos calcários arenosos ou argilosos, ricos em nutrientes, ou solos alcalinos, de pH elevado, mas não se deve fertilizar em excesso.



Autor: Jan Kops

## TÉCNICA DE PRODUÇÃO

- **Preparação do terreno** - Lavar e gradar. Preparar bem o terreno, não enterrar a semente; rolagem para assegurar a manutenção da humidade necessária à germinação;
- **Fertilização** - muito pouco exigente em nitrogénio. Excesso de adubação azotada reduz a qualidade da produção; Adubação de fundo, de preferência com estrume ou composto; Adubação de cobertura na Primavera;
- **Controlo de manifestantes** - Cobertura do solo com material inerte (filme de PE ou rede), resíduos de origem vegetal (palha, casca de árvores e frutos secos) designado por palhagem (*mulching*) ou culturas de cobertura para suprimir as infestantes e reduzir o banco de sementes do solo;
- **Multiplicação** - Propaga-se exclusivamente por semente. Pode-se optar por sementeira direta no campo ou em viveiro. Ter em atenção que é muito sensível ao transplante. A semente de dimensões reduzidas precisa de luz para germinar; **Sementeira direta**: utilizar elevada densidade de sementes, para compensar quebras na germinação. Mondar para eliminar as plantas em excesso; **Sementeira em viveiro**: em vasos de papel ou *giffypots* de forma a evitar o transplante de raiz nua. Semear em Abril em substrato desinfetado. Densidade ótima no viveiro, 700 - 800 plantas/m<sup>2</sup>;
- **Plantação** - Transplante em Maio. Densidade de plantação de 6 plantas /m<sup>2</sup> (compasso 0,45 x 0,30m)
- **Rega** - Instalar o sistema de rega gota-a-gota após a plantação. começar a regar logo a seguir à plantação e repetir semanalmente (25 mm).

	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV
<b>1º ANO</b>	preparação do solo			sementeira em viveiro	plantação em local definitivo	floração					
					rega						
<b>2º ANO</b>											
								floração antes da plena maturação e abertura das cápsulas			
								secagem 40°C			

**COLHEITA**

- A colheita é única, com remoção da planta inteira, por corte ou arranque pela raíz;
- O pigmento de cor amarelo (luteolina) extrai-se de todas as partes da planta exceto as raízes: caules, folhas, inflorescências, frutos e casca das sementes. A planta inteira é vendida no estado seco. É colhida na época da floração, no momento em que deve conter mais matéria corante. Os caules mais estreitos e finos são preferidos relativamente aos caules espessos e esverdeados;
- É colhida à floração (julho a agosto), antes da plena maturação e abertura das cápsulas. Todavia as sementes devem ser preservadas porque são ricas em corante;
- A produção de matéria seca pode variar de 3,5 a 7 t/há. No entanto são precisas muitas plantas para se obter matéria corante em quantidade suficiente, pois o teor em flavonóides é baixo, 1,3 a 4%;
- Pode ser utilizado o mesmo tipo de equipamento de colheita das plantas aromáticas e medicinais (PAM). Os elevados custos da colheita podem estar associados, em alguns casos, a uma colheita faseada das flores, seguida da separação das raízes para se obter a planta inteira;
- Um requisito importante do equipamento é que o tegão (depósito de colheita) não seja muito grande de forma a poder ser esvaziado frequentemente. O aumento da temperatura em pilhas muito densas e compactas reduz a qualidade da matéria-prima por decomposição dos pigmentos;
- Para a colheita de culturas de grandes extensões, sem cobertura de solo, existem atrelados equipados com lâminas reguláveis e tapete de transporte, com grande capacidade de colheita e ainda modelos motorizados.

**PÓS-COLHEITA**

- Requer um processo de secagem rápido e cuidado - logo após a colheita para conservação dos pigmentos nas melhores condições até à extração;
- Recomenda-se o corte em pequenos pedaços e a secagem a 40°C.

**DICAS E TRUQUES DOS PRODUTORES**

- A semente precisa de luz para germinar, não enterrar;
- A planta é muito sensível a danos na raíz. Semear em vasos papel/*giffypots* para evitar transplantar de raíz nua;
- Naturalmente é uma planta bianual. Se transplantada comporta-se como planta anual no campo;
- Prefere solos alcalinos. Se o pH for baixo, fazer uma calagem;
- Excesso de adubação azotada reduz a qualidade da produção;
- Como as cápsulas são ricas em flavonas, as plantas altas e bem floridas são as preferidas;
- Colheita única à plena floração, época em que contém maior teor de matéria corante;
- Pode-se colher e utilizar toda a planta, mas as hastes florais, as flores e o involúcro das sementes (cápsula) é onde se concentra maior teor de pigmento;
- Recomenda-se a rotação de culturas, para não cultivar no mesmo solo, a mesma cultura ano após ano.

