

Da Germinação à Produção: Itinerários Técnico-Económicos

Isabel Calha, Luís Sá e Melo, Pedro Franco,
Alexandra Seabra Pinto

II Encontro de Tinturaria Natural
5 janeiro 2022

Tarefa 2.4 – Análise Económica

- **OBJETIVO:** Compar os custos de produção unitários de seis plantas (amarelo, azul, vermelho) e respetiva produtividade em termos de corantes.

Nome científico	Nome comum	Cor
Isatis tinctoria L.	Pastel-dos-Tintureiros	Azul
Indigofera tinctoria	Indigo	Azul
Rubia tinctorium	Ruiva-dos-Tintureiros/Garança	Vermelho
Sorghum vulgare	Sorgo	Vermelho
Reseda luteola L.	Lírio-dos-Tintureiros	Amarelo
Genista tinctoria L.	Giesta-dos-Tintoreiros	Amarelo

Custos de Produção

- ✓ **Rede de Informação de Contabilidades Agrícolas (RICA) - Gabinete de Planeamento, Políticas e Administração Geral (GPP)**
- **Ficha de Exploração para Análise do Funcionamento Económico das Explorações Agrícolas - Regulamento de Execução (UE) nº 385/2012 da Comissão de 30 de abril 2012**
- **Principais Encargos da Exploração segundo a respetiva Orientação Técnico-Económica**
- ✓ **Exemplos de Contas de Cultura de Plantas Aromáticas:** “A cultura das PAM, custos e benefícios” realizado pela Direção Regional de Agricultura do Norte (DRAPN) em colaboração com a empresa Ervital (região de Viseu). Neste trabalho são caracterizadas 12 plantas aromáticas produzidas em Modo de Produção Biológico.

Custos de Produção - Estrutura

1º Grupo de Informação: Apresentação da Atividade

2º Grupo de Informação: Caracterização das Operações Culturais

3º Grupo de Informação: Resultados Económicos



Custos de Produção - Estrutura

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

- **Região/Localização**
- **Atividade** (nome da planta e diferenciação tecnológica – exemplo: rega gota-a-gota)
- **Produção:** nº de pés/ha; produção esperada em verde (kg); produção esperada em seco (Kg); nº de cortes
- **Outra informação:** ano; área (10 000 m²); nº de meses de atividade

Custos de Produção - Estrutura

CARACTERIZAÇÃO DAS OPERAÇÕES CULTURAIS

- OPERAÇÕES CULTURAIS:

- a) Identificação das operações;
- b) Identificação do equipamento utilizado em cada uma das operações;
- c) Data de realização de cada operação;
- d) Número de vezes que a operação foi efetuada.

- MÃO-DE-OBRA:

- a) Tipo de mão-de-obra (“familiar”, “assalariada permanente” e “assalariada eventual”);
- b) Número de horas de trabalho por operação realizada;
- c) Custo do trabalho (€/hora); no caso do trabalho familiar ser-lhe-á imputado um custo.

Custos de Produção - Estrutura

CARACTERIZAÇÃO DAS OPERAÇÕES CULTURAIS

- MÁQUINAS + EQUIPAMENTO:

- a) **Máquinas:** no caso de aluguer, deve-se identificar o nº de horas e respetivo custo; no caso de serem próprias, importa conhecer o seu valor total para cálculo da respetiva amortização.
 - b) **Equipamentos e material reutilizável:** levantamento do custo total de cada um dos equipamentos utilizados (sistemas de rega, de desumidificação, de frio, etc) para cálculo da respetiva amortização.
- **CONSUMOS INTERMÉDIOS:** quantidade e respetivo custo unitário dos diferentes consumos que ocorrem no ciclo produtivo: corretivos orgânicos, sementes, plantas, água (m³), eletricidade, carburantes, embalagens, etc.

Custos de Produção - Estrutura

CARACTERIZAÇÃO DAS OPERAÇÕES CULTURAIS

- OUTROS CUSTOS E BENFEITORIAS:

- a) Preparação do terreno + correção de fundo + plantação: identificar o custo total

- b) Veículos: quantidade de carburante + custo total do veículo (para cálculo da amortização)

- c) Infraestruturas (armazém): quantidade de eletricidade + custo total da infraestrutura (para cálculo da amortização)

Custos de Produção - Estrutura

RESULTADOS ECONÓMICOS DA ATIVIDADE

Nota: Não foram considerados os resultados ligados aos proveitos.

- 1) **Custo total da Mão-de-Obra**
- 2) **Custo Fixo das Máquinas + Equipamentos e das benfeitorias: custo fixo total + amortizações (ponderação destes custos no caso das máquinas e equipamentos serem utilizados noutras culturas)**
- 3) **Custo total dos Consumos Intermediários**
- 4) **Custo atribuído aos Gastos Gerais (% do total dos consumos intermediários)**
- 5) **Custo Total de Produção a partir do qual se calculará o Custo Unitário**

Custos de Produção - Talhão Experimental

PRODUÇÃO DE PLANTA TINTUREIRA: **Pastel-dos-Tintureiros** / *Isatis tinctoria L.*

Talhão Experimental da Empresa Aroma do Vale: 3300 m²

LOCALIZAÇÃO: Região Norte – Barcelos

ANO DE REFERÊNCIA: 2021

DIFERENCIAÇÃO TECNOLÓGICA: Rega gota-a-gota e plantação sem tela

PRODUÇÃO ESPERADA EM VERDE (Kg): 3000-3400 Kg/ha

NÚMERO DE CORTES: 1

Pastel dos Tintureiros/*Isatis tinctoria* L.

- **Planta Herbácea Anual**
- **Calendário de Cultura: Janeiro a Outubro**

PRINCIPAIS OPERAÇÕES CULTURAIS

- **PREPARAÇÃO DO SOLO: Janeiro a Fevereiro**
- **CORREÇÃO ORGÂNICA: Janeiro a Fevereiro**
- **SEMENTEIRA EM VIVEIRO: Março**
- **PLANTAÇÃO: Maio**
- **MONDAS MANUAIS (2) e MECÂNICAS (20) para controlo de infestantes**
- **IRRIGAÇÃO: 30 minutos/dia durante seis meses**
- **COLHEITA: Setembro a Outubro**



Custos de Produção - Talhão Experimental

MÃO-DE-OBRA: TEMPO DE TRABALHO, CUSTO POR OPERAÇÃO E TOTAL

Operação Cultural	Horas/ha	Custo/ha
Plantação manual	454 h	2 773€
Mondas manuais	170 h	1 035 €
Rega – Ligação às condutas	9 h	55 €
Colheita manual	85 h	519 €
TOTAL	718 horas	4 382 €

Custos de Produção - Talhão Experimental

MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS: CUSTO POR OPERAÇÃO E TOTAL

Operação Cultural	Descrição	Custo/ha
Preparação de Terreno	Aluguer de Charrua - 4h/ha	120 €
Mondas mecânicas	Aluguer de Trator – 30h/ha	900 €
Irrigação	Aluguer de Trator – 6h/ha	182 €
Irrigação - Equipamento de Rega	Rega Gota-a-Gota, Electroválvula, Conduatas	648€ (Total: 3 242€ amortizado em 5 anos)
TOTAL		1 850 €

Custos de Produção - Talhão Experimental

CONSUMOS INTERMÉDIOS: CUSTO POR OPERAÇÃO E TOTAL

Operação Cultural	Descrição	Custo/ha
Correção Orgânica	Estrume de origem animal biológico – 15 t/ha	463 €
Plantação	Compra de sementes + custo de propagação em viveiro	1 691 €
Irrigação	Custo de eletricidade – 30 minutos/dia em 180 dias	123€
TOTAL		2 277 €

Notas Finais

- Não existe um Itinerário Técnico-Económico!
- Os custos de produção podem variar do simples para o dobro!
- Contudo, estes exercícios são importantes INSTRUMENTOS DE TRABALHO.
- Cada produtor, seguindo o seu próprio itinerário, tem a possibilidade de melhor conhecer a realidade do seu projeto.



OBRIGADA PELA ATENÇÃO!

